

上/カラーガラスへの映り込みが、広くない空間に奥行きを感じさせている。下/店の真ん中に置かれたジュエリーケースはホワイトレザーを使用。高級感もあり、同じ色を異素材で統一することで、スペースを刺激的なものにしている。



ニュートラルな白いカラーガラスの壁面は、主役であるジュエリーを引き立てる。洗練された雰囲気の中にも軽快な印象を添える6mm厚の透明ガラスのショーケースを、さまざまな目線を意識して配置している。



イネス・ロドリゲス Inés Rodríguez
バルセロナの工科大学で建築を専攻。様々な建築家とのコラボレーションを経て、2000年に独立、設計事務所エア・プロジェクトスを立ち上げた。2006年には、ラウル・カンブレリヒと共にインテリア・デザイン部門もスタート。バルセロナを拠点として、広く住宅、商業施設、ホテルなどの設計活動を行う。スペインのMUJの内幕も数多く手掛けている。
air projects
住所/Pau Claris 179 3º 1ª
08037 Barcelona, Spain
<http://www.air-projects.com/>



バルセロナ西の高級住宅エリア5区にあるコンテポラリー・ジュエリーのショップ。透明感のある白い店内は通りがかりの人の目を引いていた。
ANIMA
住所/Carter del Meste Nicolau 12 08021 Barcelona, Spain
<http://www.animabarcelona.com/>



右/「アニマ」はカタルーニャ語で魂という意味。自らもジュエリーデザイナーのエステア・ジルバウさんが2年前から店主となり、アニマオリジナルとセレクトした作家ものを展開している。左/壁面のように見えたカラーガラスは回転して、バックヤードへのドアとして機能する。